**JE TO PO PRVÝKRÁT, KEĎ BUDEME U NÁS NA SLOVENSKU PREDSTAVOVAŤ ČÍTANIE KOMPLEXNEJŠIE NEŽ LEN AKO ZRUČNOSŤ, KTORÚ MÁ DIEŤA VEDIEŤ ALEBO ČINNOSŤ, PRI KTOREJ SA MÁ ZABAVIŤ.**

**PROGRAM KONFERENCIÍ**

**30. augusta 2015 Vidíme rozlične   
alebo Ako čítať detské obrázkové knižky**

**9, 00 – 10, 00 Prezentácia / Presentation**

**10,00 – 10, 30 Otvorenie / Opening**

**10, 30 - 10, 50 TIMOTEA VRÁBLOVÁ (Slovensko / Slovakia)  
„Kde je moja mamička“ a iné sujetové modely. Od vnímania podobností k stimulovaniu vnútorných emocionálnych procesov dieťaťa**

**“WHERE IS MY MUMMY“ AND OTHER TOPICS. FROM PERCEPTION OF ANALOGY TO STIMULATION OF INNER EMOTIONAL PROCESSES IN CHILD**

**10, 55 – 11, 35 VALERIE COGHLAN (Írsko / Ireland)  
Ukáž mi príbeh: Vyjadrovanie emócií v obrázkových knižkách bez slov**

**SHOW ME A STORY: CONVEYING EMOTIONS IN WORDLESS PICTUREBOOKS**

**11, 40 – 12, 20 JUNKO YOKOTA (USA / US)  
Obrázkové knihy „s dušou“: ako knižky vyvolávajú v čitateľovi empatiu**

**PICTURE BOOKS WITH “SOUL“: ELICITATIONS OF EMPATHY THROUGH READER RESPONSE**

**12, 30 - 14, 00 Obed / Lunch**

**14, 10 – 14, 40 ROBIN MORROW (Austrália / Australia)   
Naše miesta: V austrálskych obrázkových knižkách zvyčajne nájdeme znázornené miesta domova a prostredie komunity**

**OUR PLACES: AUSTRALIAN PICTURE BOOK PLACES OF HOME AND COMMUNITY**

**14, 45 – 15, 05 MARKÉTA ANDRIČÍKOVÁ (Slovensko / Slovakia)  
Pojedanie dier - cesta k celistvosti?**

**EATING HOLES – A SEEK FOR WHOLENESS?**

**15, 10 – 15, 30 VERONIKA ROT GABROVEC (Slovinsko / Slovenia)  
Dôležité miesta a dôležité hlasy**

**DISTINCTIVE PLACES, DISTINCTIVE VOICES**

**15, 35 – 15, 55 TILKA JAMNIK (Slovinsko / Slovenia)  
Tri rôznorodé slovinské knižky bez slov**

**THREE DIFFERENT SLOVENE SILENT PICTURE BOOKS**

**16,00 – 16, 20 ĽUBOSLAV PAĽO (Slovensko / Slovakia)  
Motív smrti v obrázkovej knihe**

**MOTIF OF DEATH IN A PICTURE BOOK**

**Záver / Conclusion**

**31. augusta 2015 Stop kríze čítania! Čítanie a vývin dieťaťa**

**9, 00 – 9, 10 Úvod / Opening**

**9, 15 – 9, 35 KAPKA KANEVA (Bulharsko / Bulgaria)   
Ako vychovať čitateľa: kniha ako priestorový objekt a jej úloha vo vývine detí**

**TO RAISE A READER: THE SPATIAL OBJECT BOOK IN CHILD DEVELOPMENT**

**9, 40 – 10, 00 ĽUDMILA HRDINÁKOVÁ (Slovensko / Slovakia)  
Čítanie mení mozog dieťaťa  
Výskumy ukazujú, že čítanie je existenčne dôležité pre rozvoj človeka**

**READING TRANSFORMS CHILD´S BRAIN. RESEARCH SHOWS READING IS ESSENTIAL FOR DEVELOPMENT OF A PERSON**

**10,10 – 10, 30 BEATA PANÁKOVÁ (Slovensko / Slovakia)  
POST SKRIPTUM. Naozaj už bolo všetko povedané?**

**POST SCRIPTUM. HAS BEEN EVERYTHING SPOKEN OUT YET?**

**10, 30 – 10, 45 Prestávka**

**10, 55 – 11, 15 AKOSS OFORI-MENSAH (Ghana / Ghana)   
Kniha, ktorá zachránila chlapcovi život. Skutočný príbeh nielen o Massawoudovi alebo čo sa deje v procese identifikácie čitateľa s knihou**

**A BOOK THAT SAVES A BOY´S LIFE. A TRUE STORY NOT ONLY ABOUT MASSAWOUDE. WHAT HAPPENS IN THE PROCESS OF IDENTIFICATION OF A READER**

**11, 20 – 11, 40 GUNILLA EKMAN (Švédsko / Sweden)  
Dovoľte mojej duši čítať. Realita, čítanie a moje skutočné JA**

**LET MY SOUL READ. REALITY. READING AND REAL ME**

**11, 45 – 12,05 TIMOTEA VRÁBLOVÁ (Slovensko / Slovakia)  
Prečo k nám príbeh hovorí? Od vnútornej interakcii k schopnosti „čítať“ životné situácie**

**WHY CAN STORY SPEAK TO US? FROM AN INNER INTERACTION TO ABILITY “TO READ“ SITUATIONS OF LIFE**

**12, 10 – 12, 30 MURTI BUNANTA (Indonézia / Indonesia)  
Rozprávanie príbehov je vyjadrením starostlivosti, vnútorne posilňuje, uzdravuje a vzdeláva**

**STORYTELLING IS CARING, NURTURING, HEALING, READING AND EDUCATING**

**12, 35 – 12, 55 THOMAS VAN DER WALT (Juhoafrická republika / South Africa)   
Rozprávanie príbehov ako cesta ako rozvinúť v deťoch interkultúrne porozumenie**

**STORYTELLING AS A WAY TO FORSTER INTERCULTURAL UNDERSTANDING BY CHILDREN**

**13, 00 – 14, 00 Obed / Lunch**

**14, 10 – 14, 30 JUAN CARLOS ALONSO (Španielsko / Spain)  
Projekt „BULARRETIK MINTZORA”; Rozvoj čitateľských návykov a psychoemocionálna stimulácia**

**“BULARRETIK MINTZORA”; DEVELOPMENT OF EARLY READING HABITS AND PSYCHOEMOCIONAL STIMULATION /**

**14, 35 – 14, 55 AKSINJA KERMAUER (Slovinsko /Slovenia)  
Čitatelia, ktorí sú na okraji (deti a mládež, ktorí nie sú schopní čítať kvôli rôznym typom postihnutia)**

**READERS ON THE MARGIN (PRINT DISABLED CHILDREN AND YOUNGSTERS)**

**15, 05 – 15, 25 EVA BARONGO (Uganda / Uganda)  
Sociálne zručnosti a sociálna interakcia sú stimulované čítaním**

**SOCIAL SKILLS AND SOCIAL INTERACTION ARE STIMULATING THROUGH READING**

**15, 30 – 15, 50 BOŽENA KOLMAN FINŽGAR (Slovinsko / Slovenia)  
Vytvor si rozprávku - motiváciu pre čítanie a tvorivosť**

**INVENT A FAIRY TALE – MOTIVATION FOR READING AND CREATIVITY**

**15, 55 – 16, 15 Záver / Conclusion**