

Легендарный создатель сказки о Чиполлино, писатель Джанни Родари, родился 23 октября 1920 года в небольшом городке Оменья региона Пьемонт на севере Италии.

Отец, Джузеппе Родари был пекарем, мать, Маддалена Ариокки - домохозяйкой, в семье, кроме Джанни было еще два сына – Марио и Чезаре. После смерти отца в 1930 семья переехала на родину матери, в небольшой городок Галларате на севере Италии в области Ломбардия. Там мальчики пошли в школу, мать занималась подённой работой. В особо трудные годы Джанни посещал духовную семинарию в Севезо, где детей бедняков кормили и одевали.

Будущий писатель рос болезненным мальчиком и много времени проводил за чтением книг, рисованием, уроками музыки. Он хорошо учился в школе, и после окончания стал работать учителем младших классов. Работа с детьми приносила Родари огромную радость - он умел увлечь ребят учебой, объяснить сложные темы так, что их понимали даже слабые ученики. Но при этом сам себя считал «никудышным» педагогом, хотя и нескучным учителем.

В 1939 году Джанни Родари поступает на филологический факультет Католического университета в Милане. Однако, начавшаяся Вторая Мировая война, в которой Италия выступила на стороне гитлеровской Германии, нарушила его студенческие планы. В кипящей политическими страстями Италии, Родари вступает в молодежную фашистскую организацию «Итальянская ликторская молодежь», а затем и в партию Муссолини. Он даже рвался на фронт, но из-за слабого здоровья его не взяли.

Не сразу пришло отрезвление и понимание губительности фашистского режима. Потеряв на фронте двух лучших друзей и пережив заключения брата Чезаре в концлагерь, Родари в корне меняет политические взгляды. В 1943 году он становится участником движения Сопротивления, а в 1944 будущий писатель вступил в Итальянскую коммунистическую партию. Молодой коммунист штудировал труды Маркса, Ленина, Троцкого, вел партийную агитацию, писал листовки, заметки, очерки. Эта деятельность привела его в газету «L'Unita», где он работал репортером.

Именно на страницах периодической печати, появились первые публикации Родари для детей - в газете он вел детскую рубрику: писал стихотворения, рассказы и сказки. Уже в 1950 году Родари принимает предложение возглавить итальянский детский журнал ««Il Pioniere». И через год Родари выпускает свою первую книгу – «Книжка веселых стихов», куда вошли стихотворения «Чем пахнут ремесла?», «Куда девались феи», «Голубой трамвай. Чуть позже выходит самое знаменитое произведение Джанни Родари – «Приключения Чиполлино».

В Италии первые книги будущего знаменитого писателя прошли незамеченными, но зато привлекли внимание Самуила Маршака, который и пригласил Джанни Родари в СССР. В 1953 году, в переводах самого Маршака вышла «Книжка веселых стихов», а затем «Приключения Чиполлино» в переводе Златы Потаповой, под редакцией С.Я. Маршака.

Джанни Родари неоднократно бывал в Советском Союзе (1952, 1954, 1963, 1969, 1973, 1979), путешествовал по стране, встречался с читателями. И этот период своей биографии писатель назовет впоследствии одним из самых ярких и счастливых. Но и для советских ребят встречи с итальянским писателем становились ярким

запоминающимся событием в жизни – достаточно посмотреть на фото с каким восторгом дети смотрят на создателя любимых сказочных героев! Книги Джанни Родари знала и читала вся детвора нашей большой страны, а некоторые стихи писателя даже вошли в школьные учебники.

Так, по иронии судьбы, признание Джанни Родари как талантливый детский писатель получил в Советском Союзе, в то время как на родине критики не особенно замечали Родари и более того, долгое время решительно отказывали ему в этом звании – «писатель». Более того, книги Родари долгое время были запрещены в итальянских школах, а католическая церковь даже периодически устраивала их публичные сожжения перед дверями провинциальных храмов.

Однако, 1960-е годы с полным правом можно назвать взлетом в литературной судьбе Джанни Родари. В 1958 году выходит новая сказка «Джельсомино в стране лжецов», затем сборник «Стихи в небе и на земле» (1960). цикл «Сказки по телефону» (1962) и замечательные сказки «Путешествия Голубой стрелы» (1964) и «Торт в небе»(1966)

Невероятная популярность произведений Джанни Родари в Советском Союзе, а затем и в странах Восточной Европы, привлекла внимание к творчеству писателя. Его произведения стали переводятся на десятки языков, а книги издаваться в разных странах мира.

И наконец, в 1967 году Италия признала Джанни Родари лучшим писателем своей страны, а в 1970 году к писателю пришла мировая известность – он был награжден Международной премией и Золотой медалью имени Ганса Христиана Андерсена – высшей наградой в области детской литературе.

После всемирного признания тексты Родари вошли в школьные хрестоматии, авторская передача на радио стала одной из популярнейшей, появились спектакли и фильмы на сюжеты известных произведений писателя. И это радовало Джанни Родари больше, чем высокая награда – быть признанным на родине было очень важно для писателя, который в первую очередь обращался к маленькому итальянцу и хотел быть понятым в своей стране. И к счастью, сегодня множество итальянских школ названо в честь Джанни Родари, и имя его знает каждый ребенок!

В 70-е годы из-под пера уже знаменитого писателя выходит цикл произведений «Как путешествовал Джованнини по прозвищу Бездельник», «Грамматика фантазии» (1973), «Жил был дважды барон Ламберто» (1978) и др.

Всю свою жизнь, наряду с писательской деятельностью Джанни Родари работал и как журналист - в журнале для юношества «Авангард», в ежедневной вечерней газете «Paese Sera», где до конца жизни состоял литературным сотрудником. В 1957 году он сдал экзамены, подтверждая свое профессиональное право заниматься журналистикой.

В конце 70-х здоровье писателя резко ухудшилось: нарушено было кровообращение на ногах из-за заболевания сосудов. Врачи настояли на операции, которую Джанни Родари не перенес - он скончался на операционном столе 14 апреля 1980 года в Риме.

Джанни Родари прожил трудную, но удивительно яркую и счастливую жизнь. Его произведения «Приключения Чиполлино», «Джельсомино в стране лжецов»,

«Приключения Голубой Стрелы» стали классикой мировой детской литературы, на которой выросло не одно поколение детей на планете Земля.

Итальянская национальная секция IBBY широко празднует 100-летие знаменитого детского писателя.

Благодарственная речь Джанни Родари при вручении ему Премии и Золотой медали Андерсена переведена на языки стран всех национальных секций IBBY и издана отдельным альбомом к юбилею писателя.

Выставка иллюстраций к произведениям Джанни Родари представляет работы 21 итальянского иллюстратора, интерпретировавшие произведения Родари за последние пятьдесят лет, в том числе и таких знаменитых иллюстраторов как Бруно Мунари и Эммануэле Луццати.

Эта выставка в 2019 г демонстрировалась в США; затем, в сентябре 2020 г на Московской Международной книжной ярмарке. Она будет экспонироваться на Болонской международной ярмарке детских книг в 2021 г и планируется ее большое турне по разным городам мира.