

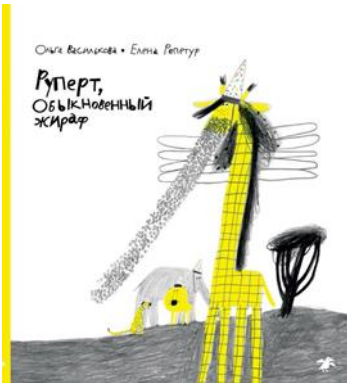
Совет по детской книге России

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

представленных на ярмарке по теме «ОСОБОЕ ДЕТСТВО»

*(инвалидность, инакость, инклюзия)*

книги 2024 - 2025 годов.



Ольга Василькова. Руперт, обыкновенный жираф. Иллюстрации Елены Репетур. Белая ворона/Альбус корвус». 2025. 0+ ISBN 978-5-00114-494-6

Маленький Руперт — самый обычный жираф. Он живет в саванне и каждый день ходит в школу: травоядение он обожает, а вот без контрольных по ботанике можно было бы и обойтись... Однажды в его классе появляется новенькая — белоснежная жирафа по имени Бланка. Руперт мечтает подружиться с ней, но боится даже заговорить, ведь он ничем не примечательный, а Бланка — такая яркая и ни на кого не похожа. Руперт решает тоже стать крутым и необычным — но как же ему это сделать? Может, обзавестись пестрыми крыльями, как у попугая? Или длинным хоботом, как у слона? А может, густой львиной гривой? Он и не догадывается, как тяжело Бланке быть не такой, как все жирафы, и как бы она хотела стать обычной... Ну, вот такой, как Руперт! Однажды Руперт и Бланка встретятся и вдруг поймут: чтобы кому-то нравиться, совсем необязательно себя переделывать!



Аделия Амраева Лабиринт Агелены: Повесть / Художник обложки З. Султанahмедова . — Аквилегия-М; 2024. — 224 с. ISBN 978-5-907850-01-9

Пять подростков попадают в настоящие паучьи сети. Будучи на перепутье в тяжёлый момент своей жизни, каждый из них встречается лицом к лицу с огромным чудовищем, правда, существует ли оно на самом деле или это плод воображения? Ленкина жизнь перевернулась после страшной аварии, но она пытается сохранить иллюзию, будто всё как прежде. Тахиру не у кого просить защиты от несправедливости в школе. Серёжа общается с игрушкой, хотя уже давно не маленький. Айман безумно устала быть старшей для своих многочисленных сестёр. А Ришат готов на всё, лишь бы его не ассоциировали с отцом, который сидит в тюрьме. Смогут ли подростки стать счастливыми? В чём оно — счастье для каждого из них?

Для среднего и старшего школьного возраста.



Анна Монахова. Что будет, если я проснусь.  
АСТ, 2024. 12+  
ISBN 978-5-17-165966-0

Эту книгу я читала с большим волнением. Не только потому, что я люблю подростковые истории, которые вовлекают нас глубоко в мир героя. А потому, что автор отважилась погрузить нас в необычный внутренний мир девушки Тани, у которой синдром Аспергера. И это погружение-путешествие начинается с первой страницы, когда мы видим героиню сначала глазами ее одноклассника Феде, а во второй части читаем ее дневник. Трепет, волнение, уважение, где-то грусть, где-то гордость, печаль, как реакция - слезы - все вызвала эта потрясающая книга. В который раз подумалось: как здорово, что такие книги выходят! Что они пишутся! По себе знаю, как нелегко это дается автору, это настоящий подвиг - переплавлять свою ежедневную боль в слова. Но итог - книга - перед нами! Таня теперь навсегда со мной, в сердце. **Татьяна Моркина**



Тине Мортир. Хендрика, овечка, которая забралась на дерево.  
Перевод Юлии Тележко. Иллюстрации Шарлотты Северинс.  
Поляндрия, 2024. 0+  
ISBN 978-5-6050985-6-0

Овечка Хендрика забралась высоко на дерево, и ей там очень хорошо! Её семья считает это нелепым, потому что овцы не лазают по деревьям. Даже в мороз. И даже когда идёт снег. Или всё же лазают? Весёлая история о белой овечке, которая придумала, как сделать лучше жизнь целого стада. Настоящий гимн изобретательности и бесстрашию, напоминающий о важности быть собой, пусть даже это идёт вразрез с мнением окружающих.



Майя Костюк: Когда наступит завтра.  
Феникс-Премьер, 2025. 0+  
ISBN 978-5-222-41693-8

История о жизни домашнего кота, который оказался на улице, став не нужным своей хозяйке. Но Пушистик не разочаровался в людях. Перенеся страх, боль и другие ужасы уличной жизни, кот попадает в приют для животных, где он знакомится с волонтером Олей и своими сородичами - обитателями приюта и новыми соседями. Основное повествование ведётся от имени кота, а вот вступление, промежуточный сон и заключение - от имени мальчика, будущего друга и

хозяина Пушистика. Оба с нетерпением ждут этой встречи. История о том, как тяжела жизнь kota на улице, как устроен приют для животных, и о том, как важно быть ответственным хозяином и другом.



Патриция МакЛаклан. Папины слова. Пер. с англ. Веры Полищук. Илл. Лены Булай. Поляндрия, 2024. 72 с. ISBN: 978-5-6050983-2-4

Собаке нужен человек. Но и человеку нужна собака, иногда даже сильнее. Чтобы показать, какой замечательный он на самом деле. Финн и Фиона отправляются в собачий приют. Там они встречаются Эмму — маленькую грустную собачку. Её хозяин был музыкантом, но теперь Эмма сторонится людей. Однако к Финну она проникается доверием, и мальчик снова и снова приходит в приют, чтобы читать ей свои любимые книги и петь. Петь те самые песни, что когда-то пел им с сестрой папа. А ещё папа говорил об извечной гармонии вещей. Но где её искать? В чём она сокрыта? Может быть, в том, что Эмме суждено найти настоящий дом, а Финну — отпустить тяжёлые чувства?



Виола Ардоне. Великое чудо любви. Язык текста Переводчик: Андрей Манухин. Азбука, 2024. 16+ ISBN 978-5-389-25676-7

Роман об удивительной связи девочки с врачом, который решает освободить ее, о вечной потребности человека быть признанным другим, чтобы понимать, что он существует. Мать назвала девочку Эльбой в честь реки на своей родине. Они жили в психиатрической лечебнице, которую Эльба называет Полумиром и которая стала для них убежищем. Затем мать исчезает, и девочке остается лишь расти, ведя «Дневник умственных расстройств» вновь прибывающих и рассказывая им о врачах и медсестрах. Вселенная Полумира — единственная, которую она знает, по крайней мере до тех пор, пока молодой психиатр, Фаусто Чудо, не начинает с ней работать, чтобы вытащить из лечебницы.



Росс В. Грин. Затерянные в школе. Как помочь ребенку с поведенческими трудностями не выпасть из школьной жизни. Теревинф, 2024. 352 с. ISBN 978-5-4212-0763-4

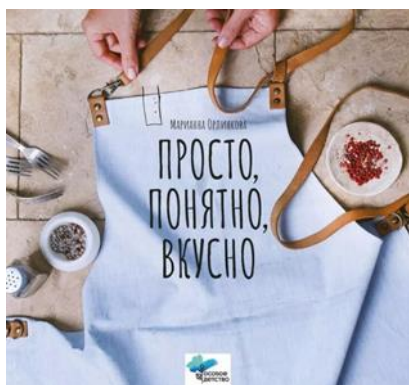
Все, кто так или иначе имеет отношение к современной школе, слышали или знают о детях, которые внезапно проявляют физическую и словесную агрессию, устраивают длительные скандалы. Опыт взаимодействия с ними однозначно показывает, что традиционные беседы, а также наказания ситуацию не меняют практически никак. Профессор Росс В. Грин, автор бестселлера «Взрывной ребенок», много лет занимающийся вопросами состояний детей с поведенческими трудностями, разработал методiku, которую назвал «Совместные и проактивные решения» (СПР). Этот подход (в случае, если педагоги и другие взрослые

готовы его реализовать) помогает детям научиться регулировать свое поведение, справляться со вспышками гнева и раздражения, мирно разрешать споры и разногласия. Кроме того, методика является проверенным инструментом профилактики нарушений поведения. Книга адресована учителям, воспитателям, социальным работникам, психологам и родителям.



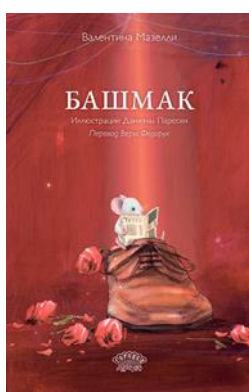
Ольга Караневская, Алена Легостаева. **Вот это разговор!** Как учить особого ребенка коммуникации дома и в социальных учреждениях. Теревинф, 2024. 68 с. ISBN 978-5-4212-0766-5

Настоящее издание в простой и наглядной форме представляет основные принципы и инструменты обучения коммуникации детей с нарушениями развития. В книге описано понятие общения как жизненно необходимой всем людям социальной функции, изложены стратегии обучения общению с подробным описанием алгоритма введения АДК, даны диагностические инструменты для определения возможностей детей. Заключительные главы посвящены специфике обучения АДК в социальных учреждениях и вопросам взаимодействия специалистов с родителями. Издание адресовано специалистам учреждений социальной защиты, работающим с детьми и подростками с нарушениями развития, специалистам образовательных учреждений, студентам профильных вузов и родителям.



Марианна Орлинкова. **Просто, понятно, вкусно: кулинарная книга поварской школы «ГАМП»** Теревинф, 2024. 180 с. ISBN 978-5-4212-0762-7

Эта кулинарная книга создана специалистами Центра лечебной педагогики «Особое детство», который больше 30 лет занимается обучением и реабилитацией особых детей, а в последние несколько лет — и особых взрослых. Автор рецептов и текстов — Марианна Орлинкова, гастрономический журналист, шеф-повар и основатель поварской школы «ГАМП» для людей с ментальными нарушениями. Перед вами не просто сборник рецептов. Книга поможет научиться готовить вашу любимую еду. С нею вы сможете развивать руки и мозг, получать уникальные ощущения, осваивать новые техники и даже заниматься математикой, используя самые вкусные обучающие материалы. Все это будет полезно не только особым детям и взрослым, но и любой самой обычной семье.



Валентина Мазелли. **Башмак**. Илл. Даниэлы Парески. **Пер. с итал.** Веры Федорук. Городец, 2024. 36 с. ISBN 978-5-907762-29-9

На улице лежит башмак. Причём один. Его явно не выкинули. А как же он там оказался? Продавец газет, господин на костылях и маленькая девочка отвечают на этот вопрос по-разному. А деловая женщина, влюблённый юноша, уличный артист и мышонок просто используют его в своих целях. «Башмак» — это придуманная неаполитанской актрисой и генуэзской художницей история о том, как по-разному люди воспринимают этот мир. И о том, как важно задавать себе хорошие вопросы.



Лео Тиммерс. Милый крокодил. Илл. Лео Тиммерса. **Пер. с нидерланд.** Ирины Лейк. Поляндрия, 2024. 40 с. ISBN: 978-5-6050984-8-5

На спине у милого крокодила все звери в безопасности: и мышка, и кабанчик, и антилопа. Своим громким

RRRRRRR! он прогоняет прочь всех врагов.

Но... найдётся ли у него на спине местечко для носорога?



Мар Бенегас. Птица-сердце. Илл. Ракель Каяно. **Пер. с испан.** Екатерины Даровской. Поляндрия, 2024. 0+ ISBN: 978-5-6050983-9-3

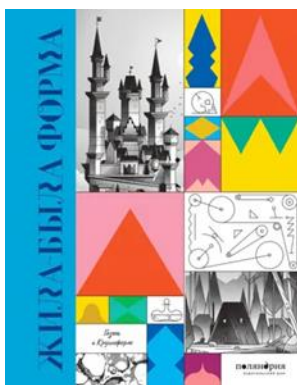
Нана родилась на острове, на берегу моря, и задавала вопросы, на которые никто не мог ответить. Её глаза видели больше, чем глаза других, и Нане приходилось записывать увиденное, чтобы оно не ускользало, будто песок сквозь пальцы. История о том, как рождаются поэзия и любовь.



Галина Соболева. Писатель Ёжиков и другие. Иллюстратор: Лифанова Арина Городец, 2024. 6+ ISBN 978-5-907641-44-0

Как помириться с обиженной Лампой и развеселить загрузивший Зонтик? О чём Тапочки болтают с Сапогами, зависший Компьютер — с ехидной Вороной, а Серый Носок — с Клетчатым? Почему Пылесос мечтает попасть в цирк, а Холодильник дружит с котом? Правду знает

только писатель Ёжиков. А если не знает — то сочинит про это историю, и она тут же станет правдой. Ни одна из его историй не похожа на другую — и только скучных среди них нет. Книга о писателе Ёжикове и его домочадцах в 2022 году принесла известной липецкой поэтессе и писательнице Галине Соболевой (1961–2024) победу в «Большой сказке», а в 2023-м — премию Правительства Москвы имени Корнея Чуковского.



Газоль и Крушиформ. Жила-была форма. Пер. Екатерина Даровская. Поляндрия, 2024. 64 с. ISBN: 978-5-6049644-9-1

В стране форм дела идут вкривь и вкось: королю и королеве за многие годы не удалось произвести на свет наследника достойного - с углами острыми и линиями ровными. Неужели на престол их бесценный больше не взойдёт многоугольник совершенный? Эпическая и романтическая сказка о королевстве чёткости и симметрии, где поэзию создаёт геометрия. За детской сказкой стоит очень взрослая история. О том, как мы сами, а потом и школа, и социум пытаемся постоянно исправлять своих детей, создаем им рамки, пытаемся придать им нужную нам «форму», отточить «углы», «выпрямить» там, где, по нашему мнению, криво, а некоторые так просто идут против природы: изменяя, исправляя, вытягивая.



Алиса Стрельцова. Первый закон Шурупчика. Илл. Даша Лютикова. КомпасГид, 2024. 12+. ISBN 978-5-00083-864-8

Шурке Добрынину двенадцать лет. Он бы и рад быть Саней или Шуркой. Да хоть Александром! Но с легкой маминой руки все зовут его Шурупчиком. Однажды после тренировки по карате в руки Шурупчика попадает (надо сказать, не совсем честным способом) старинный компас. С этого и начинаются приключения нашего героя: то он девчонку-одноклассницу в инвалидном кресле из беды выручает, то сову настоящую заводит, то незнакомой бабушке помогает. Каждый раз после доброго дела у Шурупчика чудесным образом исполняется одно желание. Мальчик понимает: он открыл закон компаса. Все просто: я — тебе, а ты — мне. Но на деле все иначе: делать добрые дела не так-то легко... Шурка отказывается от друга, предает брата и в погоне за призрачным счастьем не успевает сделать самое важное. Сможет ли Шурупчик исправить все, что натворил, и найдет ли выход из сложной ситуации?



Светлана Лаврова. Больница для динозавров: мезозойские истории . Илл. Галина Винар. Самокат, 2024. 288 с. ISBN: 9785001676300

Проза жизни обычной больницы: операции, вызовы, отчёты, собрания, недовольные пациенты... Только все сотрудники — динозавры мелового периода. Все давали клятву Гиппократозавра, и у каждого свои заморочки: терапевт-анкилозавр — нытик, хирург-птеродактиль — болтун, а медсестра-дромеозавр кусается. Вот и работай с такими! — страдает главный врач. А если вы удивляетесь, откуда в мезозойской эре зелёнка и слабительное, дочитайте до конца, вас ждёт головокружительное путешествие во времени.



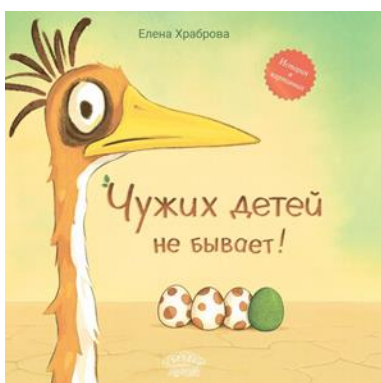
Дмитрий Сиротин. Кукла ходит по земле. КомпасГид, 2025. 12+ ISBN 978-5-00083-955-3

У Кости абсолютный слух. Он учится в девятом классе, играет на балалайке в оркестре «Струны Севера» и собирается поступать в музыкальный колледж. А еще Костя — редкий случай нервности и чувствительности. Так говорит его мама. Эти качества, как ни странно, помогают подростку жить в городе, который потихоньку «умирает». Но они же и мешают. Однажды «Струны Севера» едут выступать в столицу края. Там Костя становится свидетелем мерзкого поступка, который совершили двое ребят из его же оркестра. Он испытывает настолько сильное нервное потрясение от пережитых эмоций, что серьезно заболевает... Что теперь лечить — душу или тело? Поможет ли Косте Снежана, в которую он влюблен и с которой они играют в оркестре? Или давно подаренный папой Пьеро — марионетка на ниточках — подскажет, как быть? Что или кто избавит Костю от болезни? И есть ли от нее вообще спасение?..



Максим Пискунов: Тайна особенного космонавта. Илл. Ирина Верещагина. Феникс-Премьер, 2024. 0+ ISBN: 978-5-222-40421-8

В семье маленькой Маши пополнение: Маша рада, теперь у неё есть братик! Только ведёт он себя не совсем обычно. Поскольку Маша семья живёт в небольшом городке у космодрома, родители объясняют дочке необычное поведение малыша, используя образы космонавтов и подготовки к космическим полётам. Там, в космосе, всё не так, как мы привыкли на Земле, поэтому и поведение может быть отличающимся. Понятные детям образы помогут объяснить ребёнку, что существуют нормотипичные люди и те, кто отличается, например, люди с расстройством аутистического спектра (РАС). Эта поддерживающая и бережная история была придумана Максимом Пискуновым - детским психиатром высшей категории. В конце книги содержится список признаков, на которые стоит обратить внимание, если есть подозрение на РАС.



Елена Храброва. Чужих детей не бывает! Городец, 2024. 0+ ISBN 978-5-907762-60-2

Мама-птица отважно берётся за непростую работу — вырастить детей посреди безжизненной пустыни. Однажды она находит

необычное яйцо... Трогательная, полная доброго юмора история о ежедневном материнском подвиге и о том, как один добрый поступок может преобразить мир.



Лоран Ривлег. Мой брат — арбуз. Илл. Оливье Таллек. Пер. с франц. Ася Кравченко. Самокат, 2024. 0+ ISBN: 978-5-00167-633-1

У восьмилетнего Юлика скоро появится брат. Юлик уже придумал ему имя: Бананоль — так называется вкуснейшая шоколадная пудра. Но что делать, если все идёт не так, как планировалось, а взрослые ничего не объясняют? Юлик находит объяснение сам. И его догадка переворачивает жизнь семьи. Юлик активный мальчик с хорошей фантазией, который мигом придумывает объяснение даже самой грустной ситуации. «Папа сложился вдвое, стал со мной одного роста, крепко меня обнял и сказал, что всё мне объяснит. Чаще всего это значит, что он ничего не объяснит. Возможно, он надеется ответить сразу на все мои вопросы, которые я ещё задам, и это произойдёт, наверное, к моим сорока пяти годам, и ответы займут целый месяц. Это будет худший месяц в моей жизни...»



Оксана Мухортова. История без хвоста. Илл. Ангелина Ардынская. Ростов-на-Дону, Феникс-Премьер, 2024. 0+ ISBN: 978-5-222-39564-0

Однажды Токи похитил филин. Геккон вынужден был сбросить хвост, чтобы выжить. Так Токи оказался далеко от дома, совсем один... И без хвоста! Что же делать? Читайте историю, и узнаете, сможет ли малыш победить свои страхи и неуверенность, найти друзей и вернуться к родным.



Кристина Стрельникова. Тропы Аиды. Илл. Анастасии Нагирной. Пять четвертей, 2024. 352 с. ISBN 978-5-907362-94-9.

Аида необычная девочка: понимает язык зверей и птиц, умеет колдовать и играть с молниями. Ей нравится жить с бабушкой в маленьком доме: здесь яблоня и скамейка, рисунки и блокноты, глиняные фигурки и самодельные



ловцы снов, а за ковром на стене живут нарисованные птицы. Сюда приходят собаки и полудикий кот Сампосебе. Чердак и сарай, забор с тайными лазами выводят на тайные тропы, о которых знает только Аида, - Палочка Стеклодува, Портал Коронации, Тропа Спящих... Как и в каждой школьной истории, здесь есть место и дружбе, и предательству, и неожиданным открытиям.



Екатерина Тимашпольская. Просто возьми меня за руку. Илл. Ирина Капралова. Время, 2024. 12+ ISBN 978-5-9691-2517-9

Главная героиня Аля неизлечимо больна. Но она не делает из этого трагедии, не впадает в депрессию, хоть поддаться боли и страху в ее состоянии очень просто. Куда труднее — заставить себя не думать о болезни, не отчаиваться, а жить обычной жизнью. Как все. Бывает, у Али опускаются руки и будущее кажется ей невозможным, и тогда на помощь приходит любовь.



Карин Альвтеген. Альбин Альвтеген. Ключ от Хинсидеса. Илл. Александер Янсзон. Пер. Ольга Костанда. Городец, 2024. 12+. ISBN 978-5-907641-39-6

Главный герой Линус вместе со своей мамой и сестрой Линнеей (ее жизнь проходит в инвалидной коляске, она полностью парализована, и Линус даже не знает, слышит ли она его и маму) приезжают на лето в заброшенный старый дом на границе двух миров, обычного и фэнтезийного, куда неожиданно попадает Линус. Там на него нападают Стражники границ (они охраняют свой мир от проникновения в него людей), и его спасает только то, что ему на помощь приходит девушка Лионора, которая оказывается его сестрой Линнеей – она всё слышит и рада, что может хотя бы в этом сказочном мире поговорить со своим братом. В Хинсидесе она обладает большой силой, ловкостью и может отлично сражаться с помощью магии.



Дельфина Пессан. Фиалки цветут зимой. Илл. на обложке Евгении Двоскиной. Пер. с франц. Ира Филиппова. КомпасГид, 2024. 12+. ISBN 978-5-907514-85-0

Маргерит учится в выпускном классе и хочет помогать людям. Она получает направление на практику в дом престарелых Бель-Эйр. В отличие от большинства одноклассников, ее совсем не пугает работа с людьми преклонного возраста. В зависимости от настроения она каждый день меняет цвет своего парика и с каждым днем убеждается, что чувствует себя полезной и на своем месте.



Анна Знадворова. Точки пересечения. Илл. Нюси Красовицкой. Розовый жираф, 2024. 168 с. ISBN 978-5-4370-0393-0

Дина — типичный подросток. Она влюбляется в одноклассника, ссорится с подружкой, вдруг обнаруживает, что с тихоней интересно поговорить, а самая популярная девочка в классе легко плюнет тебе в спину. Но она в то же время уникальна: она нащупывает свой путь, пишет книгу (!), размышляет обо всяких сложных взрослых вещах. Внутри книги прячется ещё одна книга. Та, которую пишет Дина. Там — плоский мир, в котором живут геометрические фигуры и амбии. И пока мы читаем сочинение девочки, мы понимаем, как она мыслит. Насколько глубоко уходит, пытаясь разложить для себя на части какие-то вопросы. Девочка рассуждает о том, как фигурам в плоском мире открыты все двери, тогда как другие — амбии — не могут существовать сами по себе, а могут быть лишь частью фигуры.



Тоня Третьякова. Дневник мамы неудобного ребенка (Цифровая книга). Литрес, 2024. 140 с. ISBN (EAN): 978-5-04-624534-9

Это искренний и трогательный рассказ о жизни матери, воспитывающей ребёнка с диабетом. В произведении автор делится опытом, проблемами и радостями, связанными с воспитанием особенного ребёнка. Книга состоит из дневниковых записей, в которых мама рассказывает о трудностях, с которыми она столкнулась, и о том, как она справляется с ними. Она описывает процесс адаптации ребёнка к школе, отношение окружающих к её семье и свои переживания. Одна из главных тем книги — поддержка и взаимопомощь в семье. Мама рассказывает о том, как важно иметь рядом близких людей, которые понимают и поддерживают тебя в любой ситуации. Она также подчёркивает важность общения с другими родителями, столкнувшимися с похожими проблемами.



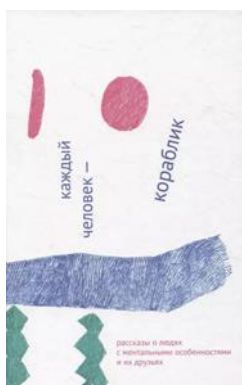
Анастасия Антонова: Бабушка стала маленькой. Илл. Ольги Салль. Ростов-на-Дону, Феникс-Премьер, 2024. 48 с. ISBN: 978-5-222-41307-4

Мышонок Пушок узнаёт, что его бабушка теперь стала "маленькой" и даже простые дела ей не под силу. Она не читает и не играет с Пушком, её кормят с ложечки и вывозят на прогулку в специальной коляске. Поначалу мышонку трудно свыкнуться с тем, что бабушка теперь другая. Но, заботясь о ней вместе с родителями, Пушок понимает, что главное - не злиться и не обижаться на старенькую "маленькую" бабушку, а показать ей всю свою любовь. В книге родители найдут комментарий психолога и арт-терапевта Елены Бурьевой, где говорится о том, как объяснить ребёнку перемены, которые происходят с пожилым членом семьи, и поддержать малыша.



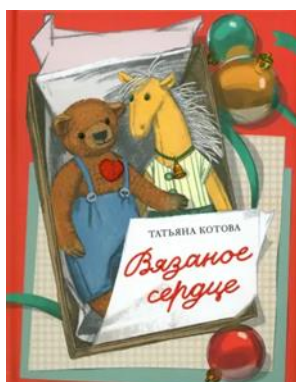
Алексей Гридин: Не могу пройти мимо! Истории о волонтерах для детей. Илл. Ольги Милович. Ростов-на-Дону, Феникс-Премьер, 2024. 6+ ISBN: 978-5-222-39849-4

Слышали ли вы такой вопрос: "Почему я должен помогать, выручать, защищать?" Эта книга, пожалуй, единственная в своём роде. В ней рассказывается о волонтерстве - добровольной бескорыстной деятельности, работе, выполняемой человеком во благо обществу или конкретным людям от чистого сердца. На примере простых и понятных детям историй показана значимость и польза волонтерства, а воодушевляющие примеры заставят задуматься о том, что каждый человек в меру своих сил и возможностей в состоянии совершать благородные поступки, меняя мир к лучшему.



Лена Шамаро, Валя Талис. Каждый человек — кораблик: рассказы о людях с ментальными особенностями и их друзьях. Илл. Александра Нежного. Теревинф, 2024. ISBN 978-5-4212-0768-9.

Эта книга о людях с ментальными особенностями и их друзьях (сотрудниках и волонтерах различных социальных проектов: «Вера и Свет», «Турмалин», «Антон тут рядом», «Апельсин», «Круг II», «Даунсайд Ап», социальных деревень). Книга собрана из рассказов друзей об опыте общения, работы и дружбы с людьми с ментальными особенностями. Эти живые истории открывают ценность такого взаимодействия и дают новые впечатления о мире в целом и о нас самих. Все иллюстрации книги — рисунки Александра Хавкина (Нежного), особого человека с синдромом Дауна.



Татьяна Котова: Вязаное сердце. Илл. Марии Шебеко. Нигма, 2025. 44 с. ISBN: 978-5-4335-1150-7

Медведь Тиша жил у Вари, известной в городе мастерицы кукол. Он был счастлив тем, что у него на груди алое сердце, которое связала ему хозяйка. Тиша был первой игрушкой, сделанной девочкой, и любил наблюдать, как под руками Вари рождаются новые куклы и зверюшки. Но однажды мишка вместе с плюшевым конём Лучиком случайно оказался в почтовой коробке, предназначенной для отправки в другой город. Так начались невероятные приключения медвежонка и коня: их ждало знакомство с капризными детьми Полей и Колей, нелюбимой тряпичной куклой Зоей и грозным роботом Вольтом. Сумеют ли друзья снова встретиться с Варей? И удастся ли Тише вызволить Зою? Всегда есть надежда на настоящее новогоднее чудо!



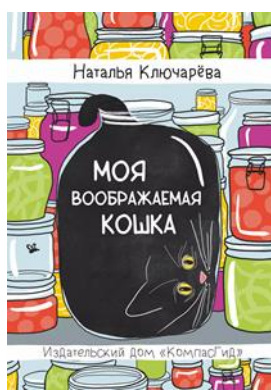
Ирина Бутенко: Имя динозавра. Илл. Екатерины Сафро. Нигма, 2024. 6+. ISBN: 978-5-4335-1125-5

Динозавры, обитающие в палеонтологическом музее, решили, что их имена слишком сложные. Посетители путаются, да и сами динозавры то и дело допускают ошибки. Откуда же взять новые имена? Конечно, из книги отзывов! Детей, которые пришли в музей на экскурсию, будет ждать большой сюрприз - динозавры стали их тёзками! Может, им тоже стоит сменить имена? В конце концов в музее всё перемешается: дети, динозавры... И только Петька придумает, что надо делать. Но если он не мальчик и не динозавр, то кто?



Екатерина Ройз. Мышонок Алекс. Илл. автора. Поляндрия, 2024. 40 с. ISBN 978-5-605-09859-1

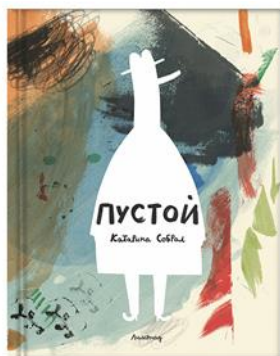
Мышонок Алекс жил в клетке сколько себя помнил. Комната казалась ему огромным, невероятным миром! Алекс представлял себя отважным путешественником и мечтал исследовать каждый его уголок. Однажды хозяин забыл закрыть клетку. Хватит ли у мышонка смелости исполнить свою мечту?



Наталья Ключарёва | Моя воображаемая кошка. Илл. Александры Арустамовой. КомпасГид, 2024. 96 с. ISBN 978-5-00083-950-8

Каждый ребёнок мечтает о домашнем питомце. Но если у твоей мамы аллергия на животных, то надежды нет никакой.

Впрочем, жизнь иногда преподносит сюрпризы. Однажды самая обычная семья, которая состоит из мамы, папы и двух дочек, открыла входную дверь — и к ним в квартиру юркнула маленькая чёрная кошечка... Так началась необыкновенная история любви, полная слёз и чиханий, взлётов надежды и провалов отчаяния, драк и даже визитов полиции. Осталась ли кошечка в приютившей её семье? Удалось ли двум сёстрам «поделить» кошку?



Катарина Собрал. Пустой. Илл. автора. Лимонад, 2024. 40 с.  
ISBN: 978-5-6051771-3-5

Главный герой книги пуст. В самом прямом смысле слова. Ему приходится рисовать себя в отражении зеркала. Свою пустоту он пытается вылечить, обратившись к врачу. Пытается наполнить себя красотой природы, пением птиц, образами из мира искусства... Все напрасно или ненадолго. Но однажды, случайная встреча все изменит!

Эта книга, хоть и относится к детским, будет интересна и подросткам, и взрослым. Страницы без слов каждый прочтет по-своему и поймет, что нас наполняет по-настоящему и навсегда.



Мартинес Арройо Карола. Никогда. Пер: с испан. Полины Казанковой. Самокат, 2024. 208 с. ISBN: 978-5-00167-670-6

С тринадцатилетней Фьореллой никогда не случилось ничего плохого. Ей не приходилось переживать развод родителей, переезд и разлуку с друзьями, она не болела ничем серьезным и ничего себе не ломала, не оставалась на второй год и не сталкивалась с травлей в школе. И вдруг у Фьоре умирает мама. Буквально за один день спокойная и привычная жизнь семьи переворачивается с ног на голову. Фьорелле приходится стать взрослой и взять на себя заботу о младшей сестренке Мэгги — ведь папа девочек после трагедии погружается в глубокую депрессию и не может о них позаботиться. Каждый день Фьорелла, переживая горе, борется с собой: ей хочется просто учиться в школе, общаться с друзьями, влюбиться... Но она будто разрывается между свалившейся на нее ответственностью и желанием жить жизнью обычного подростка.



Ксения Беленкова. Я учусь в четвёртом КРО. Илл. Марии Орановской. М/СПб, Антология, 2024. 80 с. ISBN 978-5-6051114-4-3

Я учусь в четвёртом КРО» — мир глазами учеников коррекционного класса. Девять личных историй сливаются в многоголосие, создавая объёмную картину, где каждого героя можно увидеть со стороны. Повесть сложилась по ходу работы автора в коррекционном классе — это попытка понять не только учеников, но и педагогов. Здесь нет виноватых, есть только пострадавшие. А всё самое страшное прячется за смешным, превращаясь для читателя в смех сквозь слёзы.



Антон Соя. Пиноккью. Робот-друг. Илл. Игоря Олейникова. Городец, 2024. 88 с. ISBN 978-5-907762-76-3

Инновационный органический робот Пиноккью черпает энергию из доброты, запрограммирован придумывать разные игры и легко входить в чужие. Но за пределами лаборатории его создателей, гениального изобретателя Карло Клауди и его верной помощницы Джепетты, он обнаруживает, что весёлая игра часто маскирует грустную правду жизни и порой даже может вовлечь игроков в большие неприятности, вывести из которых способны не технические уловки, а лишь решимость, искренность и крепкая дружба.



Марлис Слегерс: Записки для Пелле  
Пер: Лейченко Ирина. Фолиант, 2024 г. 12+  
ISBN: 978-601-271-907-9

#### Язык текста

Однажды мама передаёт двенадцатилетнему Пелле коробку из-под обуви, полную записок от его умершего отца. Каждую неделю мальчик должен разворачивать одну из них и делать то, что поручил ему папа. Содержание записок варьируется: от ссылки на видео, в котором отец учит Пелле бриться, до поручения пригласить маму в ресторан. Таким образом, даже после смерти отец помогает Пелле и его маме начать новую жизнь и познакомиться с новыми людьми. Пелле очень одарён и обладает исключительной памятью на энциклопедические факты. С тех пор как мальчик лишился отца, этот талант определяет стратегию выживания. Всякий раз, когда горе грозит захлестнуть его, Пелле думает о фактах, от которых не хочется плакать.



Ольга де Лакруа, сост. «Однажды летом...»: сб. рассказов.  
Первое творческое объединение «Свет». 2024 6+  
ISBN 978-5-6051245-1-1

Вы держите в руках первый том летней серии некоммерческой книги «Однажды летом...», созданной в рамках Международного благотворительного просветительского проекта поддержки творческих людей с особенностями «Солнечный луч» и написанной непрофессиональными авторами с ограниченными возможностями здоровья и безграничной верой в добро. Серия предназначена для юного читателя и его родителей. Рассказы иллюстрированы лучшими художниками из России, Беларуси, Франции, Австралии, США, Черногории. На страницах этого сборника историй о летних приключениях юный читатель познакомится с Тимкой и дождиком, которого хочется поселить у себя в кармашке, узнает, почему мамам так нужны букеты из ромашек, отправится на прогулку в Московский зоопарк, где живет оригинальный павлин, встретится с Тёмой, которому необходима помощь, но который и сам придет на помощь кому угодно, раскроет тайну, как коровье молоко превращается в масло и сливки, встретит в лесу соловья и понаблюдает за его повадками, не испугается жгучей крапивы на даче у бабушки, узнает, какое самое лучшее платье в мире, прокатится на карусели, упадет в лужу и... попадет на очень необычный день рождения



Аделия Амраева. Я хочу жить! Аквилегия-М, 2024. 12+  
ISBN: 978-5-906950-14-7

«Я хочу жить!» – такая простая фраза. Что стоит ее произнести? Думаете, легко... для Ратмира, отец которого терроризирует мать?.. для Саиды, от которой все отвернулись?.. для мальчишки, родители которого толкают его на воровство? А тот, умер давным-давно, – имеет ли он право сказать, что хочет жить? Или его удел вечно помогать тем, кто подошёл к краю? Подростковый возраст один из самых главных и самых сложных периодов развития человека. Идет рождение ЛИЧНОСТИ. Как любое рождение оно не может пройти безболезненно. Трудно всем — учителям, родителям и, прежде всего, самому подростку. Появляется куча вопросов. Кто Я? Какой Я? Зачем Я? Кому Я такой нужен? Что такое «моё Я» через сколько-нибудь лет?